

2009 - 2010

Bienvenue à la Chorale
Franco-Allemande
de Lyon



Année 2009 - 2010

Cher(e) choriste,

Nous sommes heureux de vous accueillir (ou de vous retrouver, pour les anciens) à la Chorale Franco-Allemande de Lyon. Nous vous souhaitons de trouver parmi nous tout ce qui vous a poussé à nous rejoindre, tant sur le plan musical que sur le plan amical et franco-allemand.

Ce petit livret d'accueil vous permet de :

- faire connaissance avec la chorale (principales réalisations, appartenance à la Fédération des Chorales Franco-Allemandes et au mouvement international A Cœur Joie) ;
- connaître nos règles de fonctionnement : musique, vie associative, vie en groupe ;
- noter les grandes lignes de nos activités pour la saison 2007/2008 (programme musical, calendrier des répétitions, concerts, rencontres et déplacements) ;
- disposer des coordonnées des personnes que vous serez susceptibles de contacter.

Bienvenue parmi nous, et si vous avez besoin de précisions complémentaires, n'hésitez pas à nous questionner.

Le Chef de chœur :

La Présidente :

Elsa GOUJON GREGORI

Anja LEYMANN

Quelques règles pour faciliter la vie dans le groupe :

➤ Conditions d'entrée :

- adhérer aux statuts de la CFA : intérêt pour les relations Franco-Allemandes et respect des règles de fonctionnement (notamment : régularité aux répétitions et aux week-ends)
- une voix juste et des connaissances de solfège. Le Chef de Chœur proposera un test rapide individuel pour évaluer la justesse et la tessiture de la voix.

➤ Quand s'inscrire ?

- **trois périodes d'inscription**, correspondant chacune au début d'un nouveau programme :
- après 3 ou 4 répétitions d'essai, quand vous vous sentirez décidés à participer pleinement aux activités de la CFA

➤ Comment ?

- remettre le bulletin d'inscription entièrement complété et le règlement de la cotisation à Sylvie ROBINET-GUYARD (trésorière).

Merci de **signaler** à la secrétaire Nadège MARION, **tout changement** intervenant **en cours d'année** afin que l'annuaire des membres de la chorale puisse être mis à jour. Si vous deviez quitter la chorale en cours d'année, merci de le signaler également, pour qu'on puisse en tenir compte lors des commandes de partitions – mais vous verrez, une fois les premières répétitions passées, vous serez enchanté(e) et ne quitterez plus ce Chœur !

➤ Que faire en cas d'absence ?

- prévenir son **chef de pupitre**
- consulter le cahier tenu par Nadège MARION pour se tenir informé des oeuvres travaillées et des informations diffusées
- rattraper personnellement le retard afin de ne pas gêner l'avancement du groupe.

Rappelons que des absences trop fréquentes, non convenues avec le Chef de Chœur, peuvent entraîner l'exclusion. En particulier, l'absence à la répétition générale entraîne la non-participation au concert proprement dit, sans toutefois dispenser des autres tâches dont il s'accompagne (accueil du public, billetterie, vente de programme, mise en place des praticables et de la salle...).

Le mouvement des Chorales Franco-Allemandes :

L'objectif des chorales Franco-Allemande, réunis au sein de la Fédération des Chorales Franco-Allemandes, est d'offrir aux jeunes Français et Allemands vivant dans une même ville, l'occasion de rencontres régulières grâce à la pratique d'une activité commune et d'établir ainsi entre eux des relations d'amitié.

Ces chorales créées à **Berlin** (1965), **Paris** (1971), **Köln** (1976), **München** (1978), **Bonn** (1980), **Lyon** (1982), **Freiburg** (1983), **Aurillac** (1983), **Toulouse** (1985), **Trier** (1991), **Bremen** (1996), **Dresden** (1997) et **Strasbourg** se réunissent une fois par an, tantôt en France, tantôt en Allemagne. De plus, elles participent aux manifestations du mouvement "A Cœur Joie" (Choralies, Folklories, Arcadiades ...) grâce à leur statut de membre associé du mouvement International " A Cœur Joie ".

Composées d'amateurs, les Chorales Franco-Allemandes travaillent sur un répertoire en partie commun (Renaissance, Musique Sacrée, Musique Romantique, Chansons populaires françaises et allemandes). Cela leur permet de se produire ensemble en concert et de partager des moments de chant improvisés lors des rencontres.

Présentation de la Chorale Franco-Allemande de Lyon :

La chorale Franco-Allemande de Lyon (CFA) a été créée en septembre 1982 par Odile CHATEAU et Louis PONTIER avec le soutien du Goethe Institut.

Depuis son origine, la chorale développe un répertoire varié : musiques sacrées, renaissance, folklore, musique contemporaine.

Elle accueille des choristes de toutes nationalités, et en particulier les Allemands souhaitant poursuivre une activité musicale pendant leur séjour dans la région lyonnaise. Chaque année, elle participe à de nombreux échanges entre les différentes Chorales Franco-Allemandes de France et d'Allemagne.

En 1983, 1988 et 1993, elle a participé aux concerts Franco-Allemands donnés respectivement à Paris et à Bonn à l'occasion des 20^{ème}, 25^{ème} et 30^{ème} anniversaires de la signature du Traité Franco-Allemand de Coopération, en présence du Président F. Mitterrand et du Chancelier H. Kohl.

En 2002, la CFA a accueilli des délégations des autres chorales franco-allemandes afin de fêter dignement ses 20 ans d'existence.

En 2005, la CFA a été invitée par les Consuls Allemand et Français à Genève pour un concert de commémoration de la fin de la Seconde Guerre Mondiale.

Invitée à Bremen en octobre 2006, la CFA a ensuite voyagé à Sapporo au Japon où son séjour a été couronné par un concert au Kitara Hall avec l'Orchestre Symphonique de Sapporo.

Depuis septembre 2007, la CFA de Lyon est dirigée par Elsa GOUJON-GREGORI qui succède à Audrey PÉVRIER qui dirigea le chœur pendant 10 ans.

Plusieurs œuvres ont particulièrement marqué la vie de la chorale, non seulement par leur aspect musical, mais également par l'occasion qu'elles lui ont donnée de collaborer avec d'autres Chœurs et ensembles instrumentaux :

- Missa Gallica de Bernard LALLEMENT (avec l'ensemble des CFA)
- Requiem de Franz von SUPPE (enregistrement CD avec la CFA de Paris)
- Requiem de MOZART
- Messe en Ré d'A. DVORAK
- Carmen de BIZET avec le Capitole de Toulouse (direction : Michel Plasson)
- Magnificat et Requiem de John RUTTER (avec la CFA de Toulouse)
- Cantate BWV 4 de J.S BACH
- Missa in Tempore Belli et Missa in Angustiis de J. HAYDN
- Oratorio de Noël de GRAUN (avec la CFA de Köln)
- Didon et Énée de Purcell
- La Messe Solennelle de Rossini
- Requiem allemand de Brahms
- Gloria de Poulenc
- Les Litanies à la vierge Noire / les Laudes - Poulenc
- Les Djinns de Fauré
- La Messe des pêcheurs de Villerville de Fauré

En 2001, le Chœur a remporté le 1^{er} Prix du concours de chant choral de Craponne.

Le Conseil d'Administration (CA) :

Il se réunit 3 à 4 fois par an afin de débattre de l'organisation des activités et du bon déroulement du fonctionnement de la chorale. Le compte-rendu est à la disposition des choristes auprès de la secrétaire.

La dernière répétition (juin) est consacrée à l'Assemblée Générale de l'Association. A cette occasion, les compte-rendus moral, financier et des activités sont présentés par le CA. C'est un moment très important pour la vie du chœur, car chacun peut s'exprimer et donner son avis. Au cours de l'AG, il est procédé au renouvellement du CA. Chaque membre de l'association peut au préalable déposer sa candidature. Les statuts prévoient un maximum de 12 membres pour le Conseil d'Administration. Dans un 2^{ème} temps, le CA se réunit et élit son bureau. Pour la saison 2009/2010, le CA se compose ainsi :

Membres du bureau :

- Présidente : Anja LEYMANN
- Vice-Président : Didier CLEMENT
- Trésorière : Sylvie ROBINET-GUYARD
- Trésorière adjointe Marie-France AMAR
- Secrétaire : Nadège MARION
- Secrétaire adjointe Annick LEBRUN

Administrateurs :

- Pascal BLEIN
- Françoise d'AFFLON DE CHAMPIE
- Odile FRANCOIS (Responsable des week-ends)
- Renée LUCIAN CLEAUD
- Jean-Jacques VINCENT

CALENDRIER

Planning CFA de Lyon 2009/2010

Mois	Jours	Horaires	Type	Lieux	Remarques
Septembre	16-sept	20h00-22h30	Répétition	ECAM	Rentrée
	23-sept	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
	30-sept	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
Octobre	7-oct	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
	14-oct	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
Voyage au Canada du 15 au 25 octobre 2009					
	21-oct	20h00-22h30	Pas de Répétition		
	28-oct	20h00-22h30	Pas de Répétition		
Novembre	4-nov	20h00-22h30	Pas de Répétition		
	7-nov	15h00 -19h00	Répétition	St Didier au Mont d'Or	
	8-nov	9h-12h / 14h-17h	Répétition	St Didier au Mont d'Or	
	11-nov	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
	18-nov	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
	25-nov	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
	27-nov	à définir	Concert à Caluire		
Décembre	2-déc	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
	9-déc	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
	16-déc	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
	23-déc	20h00-22h30	Pas de Répétition		
	30-déc	20h00-22h30	Pas de Répétition		
Janvier	6-janv	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
	13-janv	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
	20-janv	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
	27-janv	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
	30-janv	15h00 -19h00	Répétition	St Didier au Mont d'Or	
	31-janv	9h-12h / 14h-17h	Répétition	St Didier au Mont d'Or	
Février	3-févr	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
	10-févr	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
	17-févr	20h00-22h30	Pas de Répétition		
	24-févr	20h00-22h30	Pas de Répétition		
Mars	3-mars	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
	10-mars	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
	17-mars	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
	20-mars	15h00 -19h00	Répétition	St Didier au Mont d'Or	
	21-mars	9h-12h / 14h-17h	Répétition	St Didier au Mont d'Or	
	24-mars	20h00-22h30	Répétition	ECAM	Spécial "Voyage à Bonn"
	31-mars	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
Avril	7-avr	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
	14-avr	20h00-22h30	Pas de Répétition		
	21-avr	20h00-22h30	Pas de Répétition		
	28-avr	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
Mai	1-mai	15h00 -19h00	Répétition	St Didier au Mont d'Or	Spécial "Voyage à Bonn"
	2-mai	9h-12h / 14h-17h	Répétition	St Didier au Mont d'Or	Spécial "Voyage à Bonn"
	5-mai	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
	12-mai	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
Voyage à Bonn du 13 au 16 mai 2010					
	19-mai	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
	26-mai	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
Juin	2-juin	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
	5-juin	15h00 -19h00	Répétition	St Didier au Mont d'Or	
	6-juin	9h-12h / 14h-17h	Répétition	St Didier au Mont d'Or	
	9-juin	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
	16-juin	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
Venue des Canadiens					
	23-juin	20h00-22h30	Répétition	ECAM	
	30-juin	20h30	Assemblée Générale	Lieu à définir	

Pour tout contact :

- Présidente : Anja LEYMANN
☎ : 04 72 07 80 44 / 📱 : 06 64 30 73 78
Courrier électronique : cfa-lyon@wanadoo.fr
- Trésorière : Sylvie ROBINET – GUYARD
☎ 04 72 26 56 05 / 📱 : 06 07 03 15 09
Courrier électronique : guyarda@wanadoo.fr
- Secrétaire : Nadège MARION
☎ 06 83 52 66 77 / 📠 : 04 78 84 30 73
Courrier électronique : nadege.marion@bonnet.fr
- Trésorière adjointe : Marie-France AMAR
☎ 04 78 68 94 14
Courrier électronique : MarieFrance.Amar@labanquepostale.fr
- Responsable
des week-ends : Odile FRANC
☎ 04 78 36 69 72
Courrier électronique : odilefranc@vnumail.com
- Chefs de pupitre :
- | | | |
|-------------|-------------------|------------------|
| Soprano 1 : | Marie-France AMAR | (04 78 68 94 14) |
| Soprano 2 : | Nadège MARION | (06 83 52 66 77) |
| Alto : | Helga BLAY | (04 78 64 70 49) |
| Ténor : | Pascal BLEIN | (04 78 54 37 20) |
| Basse : | Didier CLEMENT | (04 78 00 08 79) |

Lieu et horaire des répétitions du mercredi soir :

E.C.A.M. 40, montée St Barthélémy 69005 Lyon - De 20h00 à 22h30

Lieu le plus fréquent pour nos week-ends :

Maison St Charles – La Doriane

12, rue Castellard 69370 St Didier au Mont D'Or

Horaires : Samedi 15h00 – 19h00
Dimanche 09h00 – 12h30
14h00 – 17h00

Cotisation :

- 135 € (125 € pour les étudiants et chômeurs et 250 € pour un couple), incluant frais courants de l'association, assurances, frais de répétitions
- paiements fractionnés acceptés, à condition de remettre tous les chèques en début d'année (ils ne seront encaissés qu'aux dates indiquées par le choriste).

L'adhésion à la CFA de Lyon, association affiliée à A Cœur Joie International, confère à chacun de ses choristes certains avantages liés à la qualité d'adhérent A Cœur Joie (Tarif ACJ pour certains concerts et pour la participation aux activités proposées par le mouvement). Toutefois, chaque choriste reste libre d'adhérer individuellement à A Cœur Joie.

➤ Partitions :

Elles sont à régler en plus de la cotisation

➤ Week-ends :

Les week-ends de travail sont des moments essentiels, non seulement pour atteindre la qualité musicale recherchée, mais aussi pour assurer la cohésion du groupe en favorisant une ambiance amicale et détendue. Ils sont organisés dans des lieux proches de Lyon et coûtent en moyenne 12 € (repas). Une liste circule plusieurs semaines à l'avance, invitant chacun à choisir sa formule. Tout désistement au dernier moment ne dispense pas le choriste absent, quelle que soit la raison de cette absence, du paiement du week-end. Celui-ci se fait pendant le week-end auprès de la trésorière adjointe ou de la trésorière.

Siège social :
Chorale Franco-Allemande de Lyon
9, Chemin petit
69300 Caluire
Tél. 04 72 07 80 44
contact@cfa-lyon.fr
<http://www.cfa-lyon.fr/>

